

Henk Willemse



Henk Willemse: 'Nachtploeg', 1972. Olieverf op doek, 75 x 80 cm.

Onder de titel 'Amsterdamse Ogen' toont de Oosterkerk werk van Henk Willemse (1915-1980). De naam doet misschien niet meteen een belletje rinkelen, maar bij leven kende deze Amsterdamse schilder veel succes. Hij startte zijn carrière tijdens de Tweede

Wereldoorlog, terwijl hij ondergedoken zat in een schildersatelier. Enkele jaren later begon hij te exposeren en won hij de Willink van Collenprijs. Zijn krachtige, expressieve schilderijen, waarbij de Amsterdamse haven een bijzondere plek innam, vonden al snel kopers. Een ervan was de Amerikaanse miljonaire Benjamin Bernstein, die een omvangrijke verzameling aanlegde waarmee hij regelmatig exposeerde. Willemses kleurrijke werk doet denken aan Karel Appel, Eugène Brands en Jan Sierhuis, die vrienden van hem waren. Misschien lieten zij zich door hem inspireren?

Oosterkerk
Kleine Wittenburgerstraat 1
Amsterdam
www.oosterkerk-amsterdam.nl
 06-05 t/m 29-05



Menno Jonker: 'Parts are Pieces'. Vijf unieke stukken, waarvan het linker object 20 cm hoog is. Menno Jonkers is de eerste glaskunstenaar die een groot object in vijf unieke stukken heeft gezaagd. © Foto: Jeroen van der Spek.

Menno Jonker

Het is niet niets om door het Corning Museum of Glass (USA) uitgeroepen te worden tot een van de beste glaskunstenaars ter wereld. Dit was in 2001 dan ook de kroon op het werk van Menno Jonker, dat aangekocht werd door onder meer het Nationaal Glasmuseum Leerdam, het Gemeente Museum Den Haag, het Victoria & Albert Museum in Londen en het Musée des Arts Décoratifs/Louvre te Parijs. Ook voor de Glas Galerie Leerdam is Jonker allerm minst een

onbekende. Daar is hij ondertussen al aan zijn vijfde expositie toe. Vanaf 6 mei heeft u er bijna twee maanden de tijd om u te vergewissen van de technische perfectie waarmee hij glas omzet in speelse objecten, die door hun fleurigheid en organische vorm bijzonder uitnodigend zijn.

Glas Galerie Leerdam
Zuidwal 44
Leerdam
www.ggl.nl
 06-05 t/m 01-07



Ton Kalle

Beeldentuin en Galerie Land en Beeld te Asperen, kondigt voor mei a.s. een grote expositie getiteld: 'Van Ongetemde Geest' ('Of Untamed Spirit') aan. Daarnaast beveelt de galerie ook de buitententoonstelling aan van een van de vaste exposanten: Ton Kalle. Deze steenkunstenaar mocht over het hele eiland Texel 25 van zijn beeldhouwwerken plaatsen. Dit was iets waar hij al langer van droomde, te meer daar zijn werk perfect aansluit bij het karakter van het eiland. Overdag vallen er de vele, in vroegere tijden aangevoerde zwerfstenen op, het geliefde werkmateriaal van Kalle. 's Nachts kan men juist op de Waddeneilanden bijzonder genieten van de sterrenpracht. En niet toevallig vormen sterrenbeelden een van Kalles voornaamste inspiratiebronnen. De werken blijven de hele zomer staan en kunnen bezocht worden met een van de speciaal uitgestippelde VVV-fietsroutes.

Diverse locaties op Texel,
www.landenbeeld.nl, 21-05 t/m 21-09.

Van Ongetemde Geest / Of Untamed Spirit,
 Beeldentuin en Galerie Land en Beeld, Oude Zuiderlingedijk 12, Asperen
www.landenbeeld.nl, 06-05 t/m 07-10.

Ton Kalle: 'Anyway the wind blows', 2010. Zwart Zweeds graniet en zwerfstenen. Gemaakt op een steensymposium van Nord Art, K.I.C., Budelsdorf, Duitsland, 500 x 240 x 400 cm.