

Noord



STENEN BEELDEN OP TEXEL van TON KALLE



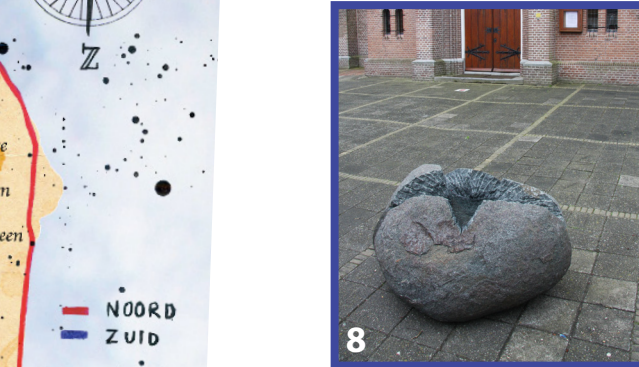
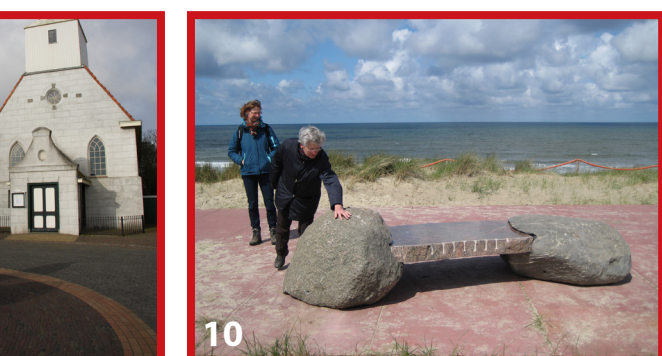
EXPOSITIE 25 STENEN BEELDEN

Wie dit voorjaar op het eiland is geweest, zal ze vast hebben gezien: grote stenen, her en der verspreid over het Texelse land. Sinds enkele maanden sieren de beelden van Ton Kalle het landschap. Tot 10 juli is de Amsterdamse beeldend kunstenaar aan het werk op Texel.

Kalle werkt met basaltsteen en zwerfstenen. De kunstenaar komt al zo'n veertig jaar op Texel. In de loop van de tijd zag hij hier steeds meer zwerfstenen aan het eiland." Het viel Kalle op dat Rijkswaterstaat grote hoeveelheden basaltsteen uit Duitsland laat aanrukken om het eiland te beschermen tegen de zee. "Men geeft dus ook stenen aan de zee." Een soort van uitwisseling dus van de twee steensoorten waarmee hij werkt. Het idee was geboren voor een expositie: Stenen beelden op Texel.

Fietsroute

In de loop van het voorjaar verschenen er steeds meer werken van Kalle op het eiland. Het eerste stuk, 'Anyway the wind blows', staat sinds 15 maart aan de Volharding nabij De Cocksdorp. Op 10 mei werd het laatste beeld geplaatst op de pier bij 't Horntje. De kraanwagen van René Boon hees het 15 ton wegende gevaarte, genaamd 'So What', op zijn plek. 18 mei werd de expositie officieel geopend in Den Hoorn.



Bij het witte kerkje hield astronoom Kees de Jager een toespraak. De expositie bestaat uit twee delen: de Sterrenbeelden en de Landschappelijke beelden. De Sterrenbeelden zijn te vinden bij diverse Texelse kerken, de Landschappelijke beelden 'zwerfen' over het hele eiland. In twee fietsroutes die zijn uitgezet, wisselen de Sterrenbeelden en de Landschappelijke beelden elkaar af. De routebeschrijvingen zijn op te halen bij het VVV-kantoor in Den Burg. De series beelden blijven staan tot 21 september. Voor degene die de route niet wil fietsen: de gehele expositie is te zien op www.tonkalle.nl.

Hoge Berg

Van 10 juni tot 10 juli is Kalle aan het werk aan de Hallerweg op de Hoge Berg. Een bijzondere plek, weet de kunstenaar. "Deze berg heeft voor de landschappelijke vorm van Nederland gezorgd. Het is een berg van 17 meter hoog, vol zwerfsteen, grind, leem en zand uit de laatste ijstijd. Stevig genoeg om alle stromingen te weerstaan en zelfs vorm te geven, het punt waaromheen Nederland is gevormd. Een plek van wording dus, met zwerfstenen welteverstaan." Kalle werkt er met veel plezier aan zijn sculpturen. "Ik krijg veel bezoek van mensen die de route fietsen en enthousiast reageren. Het is mooi om op deze manier een maand aanspreekbaar te zijn."